Selecta

INTERNATIONAL COLOR MAGAZINE WITH SWEDISH GIRLS

DM 9.90

66 PAGES
ALL IN COLOR

66 SEITEN
GANZ IN FARBE

66 PAGES
TOUT EN COULEUR

Selecta 2

God pornografi har en stimulerande effekt på alla människors kärleksliv och Selecta vill därför med bild och text stimulera medmänniskor till ett rikt och fritt sexualliv.

■

Good pornography has a stimulating effect on everyone's love-life, and Selecta's aim is to stimulate, to stimulate through photos and narrative to a richer and more liberal sex-life.

■

Gute Pornografie wirkt anregend auf das Liebesleben aller Menschen. SELECTA will darum in Bild und Wort ein freies und reiches Sexualleben fördern.

■

La Pornographie de bon aloi est un excitant sain de la vie amoureuse de tout individu. Ainsi, conjugant le texte et l'image, Sélecta vise à promouvoir une vie sexuelle empreinte de richesse et de liberté.

Ansvarig utgivare:
Responsible Editor:
L. Svensson
Art Director:
Rolf Andersson
Photographer:
B Sehlberg
Ass. Photographer:
L Ternblad
Sales Department:
B Jonsson
J Romo

Copyright SELECTA PUBLISHING CO, Stockholm

All rights of adoption, translation, and reproduction of illustrations or taxt are rasarvad for all countries.

Writa to us in English, Franch, Garman, Italian or Spanish!

Printed in Sweden

Selecta MIRROR

Måleri, skulptur, musik och lyrik är ovädersägligen konstarter med förmåga att beskriva, uttrycka och förmedla känslor, stämningar och budskap.

Sexfotografering, en konstart, som ovädersägligen också har förmåga att uttrycka och förmedla känslor, skapa stämningar och verka stimulerande, är en så känsloladdad konstart att den i sig själv skrämmer många gammaldags puritaner, som i sin strutsmentalitet gräver ner huvudet i sanden och förnekar dess konstnärliga värden.

Sexfotografering, med sikte på att vara en seriös konstart, vill skapa en naturlig stämning, återge verklighet på ett inspirerande sätt.

Om så bara *en enda* av våra läsare blir inspirerad, och stimulerad, om så också av bara en enda bild, då har vi lyckats, för honom eller henne har vi skapat ett fungerande konstverk.

■

Painting, sculpture, music, and poetry are irrefutably arts which describe, express and communicate feelings, atmosphere and ideas.

In the same way, sex photography is an art which communicates feelings, creates atmosphere, and works as a stimulus: so much so a form of art, it appals all puritanical people who come face to with it. But their Ostrich mentality prevents them seeing it in a broader perspective, consequently they cannot appreciate it as an art form.

The aim of serious sex photography is to create a natural atmosphere, to represent a piece of reality in an inspiring manner. This is what qualifies it as an art.

If only one of our readers gets inspiration and stimulation, be it only from one picture, then we have succeeded. For her, or for him, we have created a work of art.

Bildende Künste, Musik, Dichtung – diese Künste haben es seit alters her vermocht, Gefühle und Stimmungen zwischen den Menschen auszudrücken und zu vermitteln, Botschaften zu verkünden.

Sexfotografie, diese neue Kunstart, die erwiesenermaßen auch fähig ist, Gefühle wachzurufen und Stimmungen auszudrücken und zu vermitteln, ist ein Kunstzweig mit einer solchen Ausstrahlungskraft, dazu geeignet, altmodische Puritaner in ihrer Vogel-Strauß-Mentalität zur völligen Ablehnung dieser Werke zu treiben.

Sexfotografie, als ernsthafte Gunstgattung betrieben, strebt die Widergabe der Wirklichkeit in natürlicher, freilich anregender Stimmung an.

Erreichen wir dieses Ziel auch bei nur e i n e m unserer Leser und durch nur e i n einziges Bild, so haben wir schon viel erreicht, mochten wir meinen. Denn ihm haben wir ein lebendiges Kunstwerk geschaffen.

■

La peinture, la sculpture, la musique et la poésie sont sans contradiction aucune des arts qui nous transmettent des sensations, des états d'âme, des messages.

La photo êrotique a le même pouvoir mais elle est si évocatrice et si intime qu'elle provoque les foudres des puritains constipés et frustrés qui nient sa valeur artistique.

Ce n'en est pas moins un art sérieux qui vise à créer une ambiance réaliste présentée de façon entraînante.

Si nous réussissons à inspirer et à stimuler *un seul* de nos lecteurs et lectrices, ne serait-ce que par une seule photo, notre art a rempli sa mission.

RITA

RITA, sensuell och vacker flyglärare som söker spänning och äventyr.

■

RITA, a sensual flying instructress of incredible beauty, a girl who is all out for adventure and thrills.

■

RITA, Fluglehrer und Schönheit, sucht nicht nur spannende sondern auch sinnliche Abenteuer.

■

RITA, belle et sensuelle monitrice de pilotage à la recherche d'aventures émoustillantes.

Omättlig på nya upplevelser bjuder hon sin elev inte bara flygutbildning, utan även sin kropp. I en katt- och råttalek dansar hon för honom.

■

Her insatiable disire for new experiences eggs her to invite her pupil to much more than a flying lesson. Her body serves as her means of enticing him in a cat and mouse drama of love.

■

Unersättlich nach neuen Taten, unterweist sie ihren Schüler nicht nur im Fliegen sondern auch in bodenständiger Körperertüchtigung. Ihr Tanz ist ein neckisches Katz-und-Maus-Spiel.

■

Insatiable de nouveautés, elle n'offre pas seulement à son élève une formation aéronautique mais aussi son châssis. Elle exécute devant lui la danse du chat et de la souris.

Elegans, tuffhet och ekonomiskt oberoende, dessutom redan så sexuellt erfaren att inget är henne främmande, gör henne till ett eftertraktat byte.

■

Her elegance, independence, and superiority make her all the more tantalizing to her prey as she leads him on. She knows that her wide sexual experience will triumph over him and transform him into a crazed beast.

■

Elegant, auf eigenen Füßen stehend, geschäftlich wie geschlechtlich, ist sie eine begehrte Beute.

■

Elégance, crânerie, indépendance économique, expérience érotique poussée en font une maîtresse très demandée.

Hon förvandlas till ett djur när hon tar hans lem i sin hand. Hon känner de pulsande slagen i ollonet som eggar henne. Hon känner samtidigt hur våt hon blir i sitt sköte.

■

As she takes his penis in her grasp he goes beserk. She feels the blood pounding in his glans, the tingling excitement in and around her vagina as her glands secrete love-juice to wet her lips.

■

Sein Glied halten — und es gibt kein Halten mehr. Sie spürt das Pulsieren der Eichel, und das Wasser läuft ihr zwischen den Lippen zusammen.

■

Une bite en main, elle devient une bête en chaleur, affolée par les palpitations du gland et par ses propres sécrétions.

Men först vill hon ha honom på sitt eget vis. Hon vill suga hans lem och få den hård och stor, samt känna det svullna ollonet mot sin tunga

■

But she wants to have him in her own way. She wants to suck his prick, to make it swell and harden, to feel the tip pulsating on her tongue.

■

Nun muß sie ihn haben nach ihrer Art, muß sein Glied zu voller Größe und Härte heransaugen, die geschwollene Eichel mit der Zunge umspielen.

■

Mais elle veut d'abord le déguster à sa manière, en lui taillant un pompelard coquinet et en sentant sous sa langue popol rengorgé.

RITA gör sig fri och vänder stjärten mot honom och känner hur hans penis glider in i det våta skötet.

■

Rita moves away, turning her arse towards him. She moans, enraptured by the feel of his penis slipping into her wet vagina.

■

In eleganter Kehre wendet sie ihm das Heck zu und fühlt seinen Penis, gleichsam im Sturzflug, in die nasse Fotze eindringen.

■

RITA se détache de lui et présente son cul. Le membre viril enfile la piste lubrifiée.

Utlösningen är nära, men först vill hon ha honom framifrån ... Nu går det för bägge men hon vill ha hans varma sperma på magen. RITA tycker det känns skönast så.

■

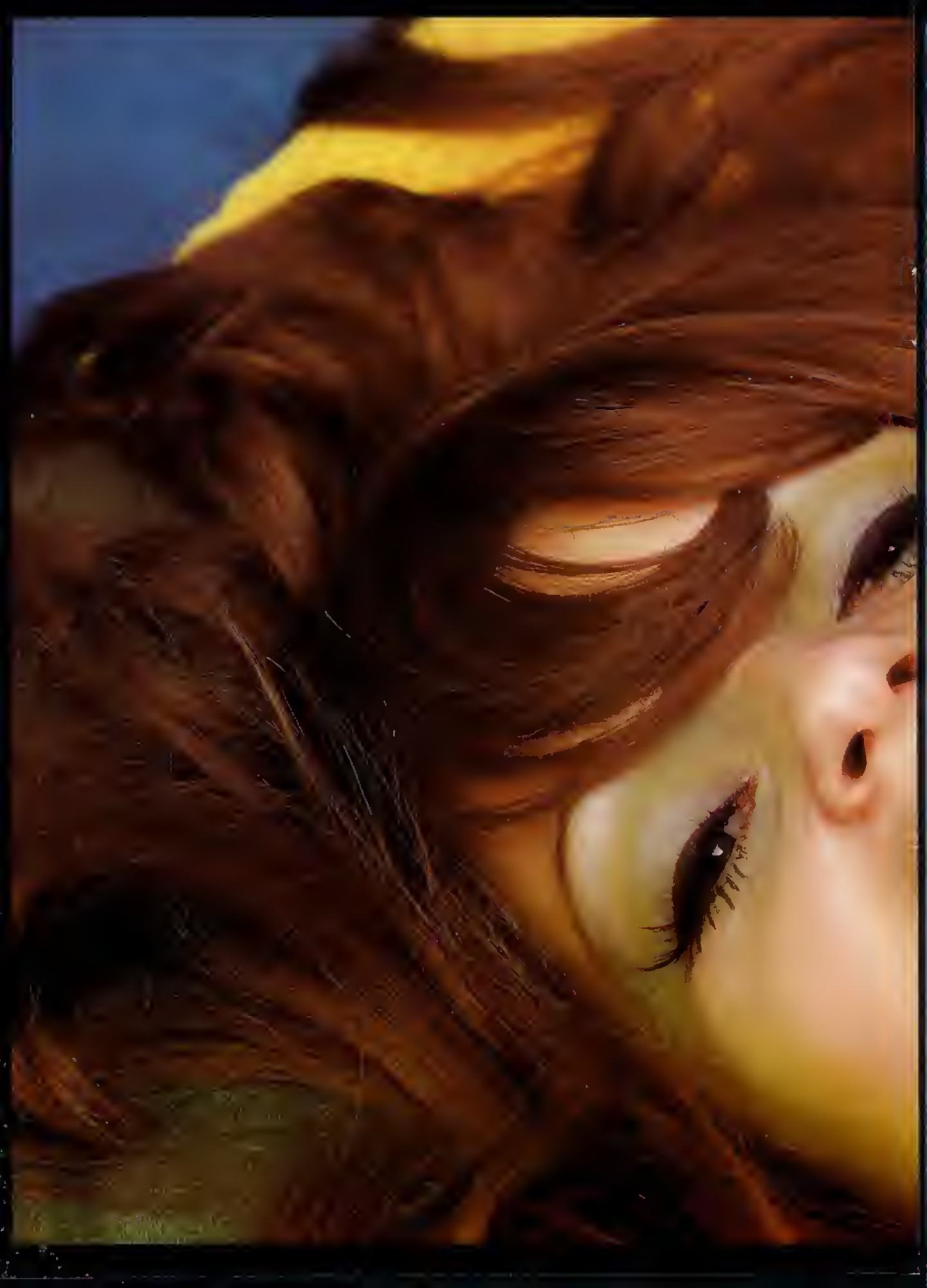
The climax is nigh, but first she wants to have it from the front... Now, now they come in unison, now she wants to feel his hot sperm splashing on her belly. Rita likes it best that way.

■

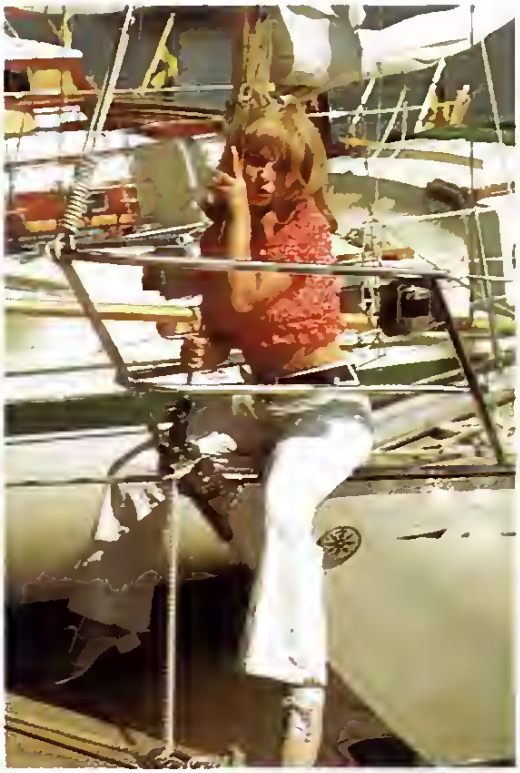
Es naht der Höhepunkt. Aber erst muß sie ihn noch einmal von vorn haben. — Jetzt kommt es beiden, und sein warmer Samen überflutet ihre Haut. Eine schöne, erregende Empfindung für RITA.

■

L'explosion est proche. Encore une petite position frontale et.....ils prennent leur crampe. Son foutre déchaîné inonde le ventre féminin.



ANNE



ANNE, 17 år, försiktigt nyfiken på Rolf, när hon som oskuld i sin fars segelbåt seglar till Åland.
När Anne efter en krävande seglats över Ålands hav landstiger på Åland, känner hon sig segerrusig, i kamp mot elementen har hon lyckats föra båten tryggt i hamn. Obekymrad om iakttagande mäns lystna blickar, leker hon barnsligt lycklig sjörövare ombord på Pommern.

■

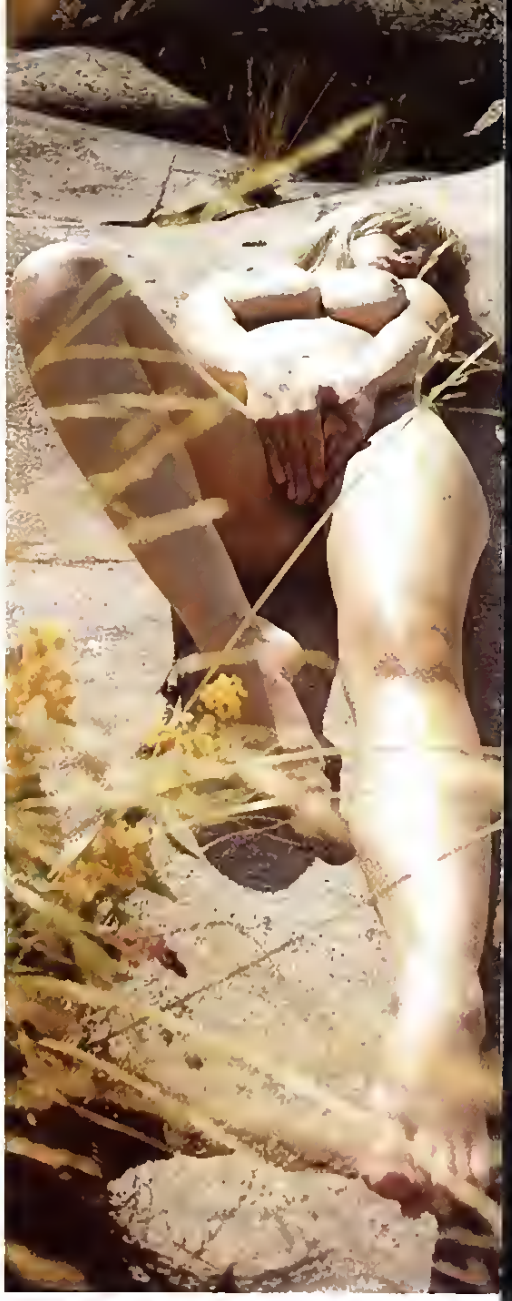
As Anne sails her father's yacht across to Åland, she thinks of Rolf with the typical curiosity of a seventeen year-old virgin.
When she sets foot on land once more, Anne triumphs at having successfully sailed across the Åland Sea and at having won her battle with the elements.
Child-like and oblivious to the appreciative stares from the men, she plays at pirates on board her little yacht, Pommern.

■

ANNE ist 17 und Rolf in scheuer Neugier verbunden. Im Boot ihres Vaters segelt sie zu den Ålandinseln in der Ostsee; im wahrsten Sinne des Wortes eine Jungfernfahrt. Als sie nach anstrangendem Törn auf Åland festmacht, verspürt sie den Siegesrausch, der über einen kommt, wenn man den Kampf mit den Elementen bestanden hat. Nicht achtend männlich-lüsterner Blicke, gibt sie sich auf der "Pommern" dem kindlichen Seeräuberspiel hin.

■

ANNE, âgée de 17 ans, est prudemment curieuse de Rolf quand elle part vierge faire de la voile aux îles d'Alande.



Ljudet från en tuffande motorbåt blandar sig med en fiskmås avlägsna skratt och vågbrytande kluckanden mot den slipade klippa där Anne låter sig smekas av sommarvarma solstrålar. När hon för att svalka sig

■

The chugging of a motorboat mingles with the laughing cry of a seagull and the smacking of the waves on the smooth cliffs where she spreads her limbs to be kissed by sun and wind. When she takes a dip to cool

■

Der Laut eines tuckernden Motorbootes mischt sich mit dem fernen Lachen einer Möve und dem Glucksen der Wellen gegen die abgeschliffene Klippe, auf der ANNE sich von den sommerwarmen Sonnenstrahlen umschmeicheln läßt

■

Lorsqu'elle y débarque après une croisière éprouvante, elle est ivre de sa victoire contre les éléments. Insouciante des regards goulus des mâles à l'ffût, elle joue comme une enfant heureuse aux pirates La pétarade d'un hors-bord se mêle au rire éloigné d'une mouette et au clapotis des vagues contre le rocher meulé où Anne se laisse caresser par les chauds rayons du soleil d'été. Elle se met à l'eau pour se rafraîchir, toujours aussi lutine.

badar, är hon fortfarande lika lekfull som nyss vid Pommern och vattnet stänker omkring henne, millioner glittrande kristaller, men när Rolf kysser henne och trycker sig mot hennes nakna kropp känner hon en vild längtan

■

off, she splashes about like a little water-baby throwing up millions of sparkling droplets about her. But the moment Rolf kisses her and presses her to him, her naked body responds and a wild passion takes over.

■

Bei einem kühlen Bad klingt noch der verspielte Übermut in ihr nach, und das Wasser zerstäubt um sie in Millionen glitzernden Kristallen. Dann drückt Rolf sich in einem Kuß an ihren nackten Körper, und sie vernimmt eine aufsteigende brennende Sehnsucht in sich.

■

L'eau éclabousse autour d'elle des millions de cristaux miroitants mais lorsque Rolf se presse contre son corps nu et l'embrasse, elle ressent une sauvage envie.

Omedveten om den svaga sommarbrisen som för med sig havets dofter av salt och tång vibrerar en ny doft i hennes skälvande näsborrar, den primitiva doften av vildhet; hennes egen.

■

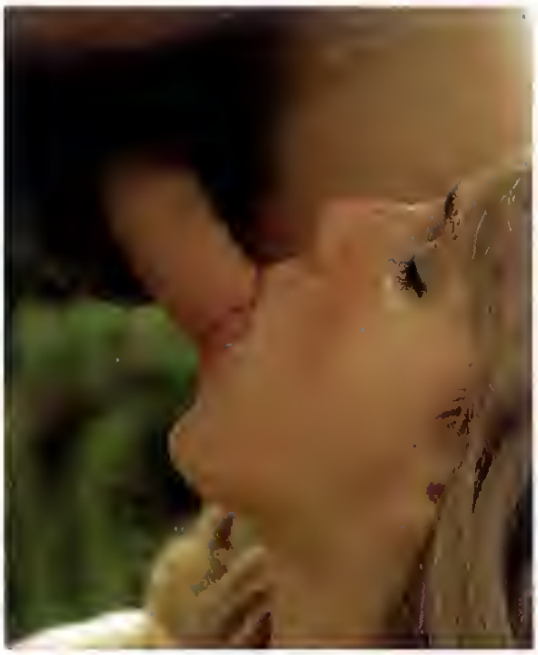
The salty tang of the sea on the summer breeze is obliviated by the odour which now reaches her quivering nostrils. It is the carnal scent of her own body.

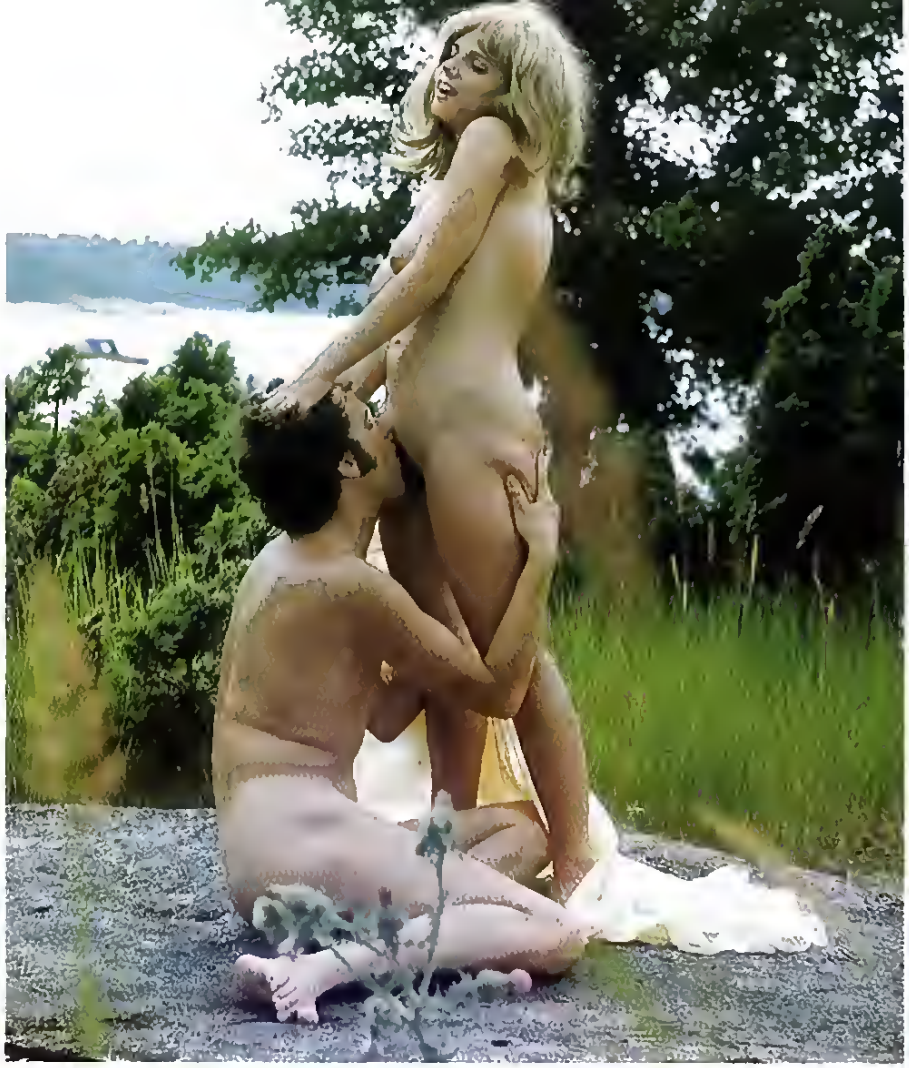
■

Der Meeresduft nach Salz und Tang, von der schwachen Sommerbrise herangehaucht, macht einem neuen Eindruck in ihren zitternden Nasenflügeln Platz, einem unverbildeten, wilden Duft — ihrem eigenen.

■

Par-dessus la brise qui charrie l'odeur du sel et des lichens, de nouvelles effluves chatouillent ses narines frémissantes: celles d'un corps sauvage, le sien.





Hon känner att här vill hon för första gången bli älskad på riktigt och att de sista resterna av rädsla inför det okända lämnar henne.

■

She feels a mad craving to make love. The time and the place are right for her first real encounter with the unknown.

■

Sie weiß, hier und jetzt will sie zum ersten Mal richtig lieben. Die letzten Reste von Furcht vor dem Unbekannten sind verflogen.

■

Elle désire pour la première fois connaître l'amour pour de vrai; les derniers restes de peur face à l'inconnu s'envolent. Telle un être imma-

Som ett andeväsen, som en älva, trollbinder hon honom, för att sedan med ömma fingrar och varma läppar kelande överlämna sig till honom. En kort sekund av njutbar

■

Like a little elf she entrances him as she strokes his body with gentle fingers and explores him with her lips. She gives herself completely, as never before.

■

Wie eine Sagenfigur verzaubert sie ihn, zieht ihn zu sich und überläßt sich ihm ganz mit all ihren zarten, warmen Gliedern.

■

tériel, une naïade, elle l'ensorcelle pour se livrer ensuite à lui de ses doigts de fée et de ses lèvres langoureuses. Un court instant de

smärta lämnar plats för känslostormar hon tidigare aldrig upplevt, lycklig njuter hon varje rörelse, viskande ber hon honom att aldrig sluta.

■

A flash of instant, delightful pain gives way to storms of emotion she never dreamed of. She makes the most of each and every movement of his body, at the same time begging him in hoarse whispers never to stop.

■

Ein kurzer Augenblick genüßlichen Schmerzes weicht Gefühlsstürmen, die sie nie gekannt hat. Im Rausch schwelgt sie unter den Bewegungen und bittet ihn wispernd, nimmermehr einzuhalten.

■

douce douleur prélude à des émois insoupçonnés. Elle se réjouit de chaque mouvment, roucoulant à son premier amant de ne jamais finir.

Hon känner att detta måste vara livets mening och att hon bara tagit sitt första steg i detta för henne,

■

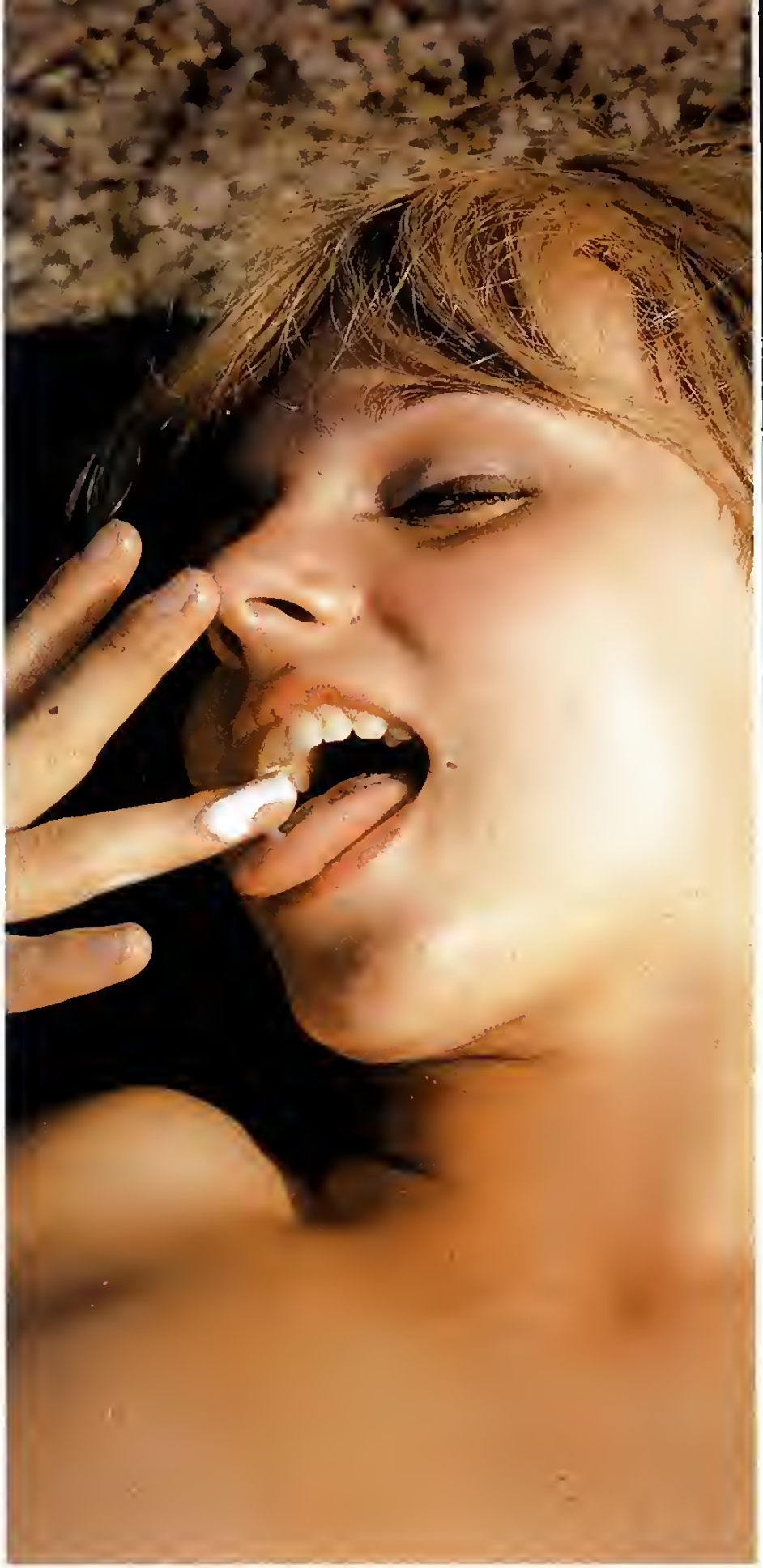
She realizes that this is what life is for; she knows that her foot has merely passed the threshold to a heaven previously unknow to her.

■

Sie spürt, daß dies die Erfüllung ist — und doch nur ein erster Schritt in dieses für sie bisher verschlossene

■

Elle a compris intimement que c'est là le sens de la vie, qu'elle vient de faire son début dans le royaume céleste du plaisir.



tidigare okända himmelrike. En flicka dör, — en Quinna är född.

■

A Girl dies, and a Woman is born.

■

Himmelreich. Ein Mädchen scheidet dahin — eine Frau ist geboren.

■

Une fille se meurt: une Femme vient au monde

NÄSTA Selecta

MARIANNE, den svenska blonda flickan besöker Paris, blir älskad och älskar på franskt vis.

ULLA och YVONNE, två keliga väninnor som smeker och slickar varann till en härlig orgasm.

Följ med rymdkvinnan Ela på en fantastisk resa i vintergatan. Upplev hennes drömlek med sig själv.

NEXT Selecta

MARIANNE, a Swedish blonde, makes love à Parisienne during her visit to the renowned capital

ULLA & YVONNE – two good friends, caress and lick each other to achieve mutual orgasm.

Accompany the space-girl Ela on her fantastic voyage to the Milky Way. Join her in her ecstatic dream in which she plays with her body.

NÄCHSTE Selecta

MARIANNE, die schwedische Blonde, besucht Paris Sie liebt und läßt sich lieben in französischer Manier.

ULLA und YVONNE. Zwei scharfe Freundinnen liebkosen und lecken einander bis zu einem herrlichen Orgasmus.

Im Gefolge der Raumschifferin Ela auf ihrer phantastischen Fahrt durch die Milchstraße. Wir erleben ihr Traumspiel mit sich selbst.

LE PROCHAIN Selecta

MARIANNE, la blonde Suédoise, visite Paris, où elle en donne et en prend à la française.

ULLA et Yvonne, amies câlines dont les caresses et les coups de langue culminent en une jouissance profonde.

Suivez la cosmonaute Ela dans un voyage fantastique à-travers la Voie Lactée. Goûtez le lutinage de rêve qu'elle se prodigue.